

**4** *ad libitum* ca. 6"

**5** First Stage nervous ♩ = ca 80 (pattern X1)

**5** nervous ♩ = ca 80

**4** *ad libitum* ca. 6"

**5** nervous ♩ = ca 80

ca. 15"

ca. 15"

put 5 super-balls inside the steel drum

keep scrubbing the skin, changing the speed randomly also randomly: *Sub.* *mp*

vibr. take "SAND PAPER" ...rouge... *mp* randomly: *Sub.* *mp*

st. drms. take "SAND PAPER" ...mais seulement... *mp* randomly: *Sub.* *mp*

mar. go to sizzle low cymbal LOW SIZZLE CYMB. (with brushes) ...Arlequin... *p* *sempre*

(speaking) Sa tête et l'un de ses bras pendent sur la couverture rouge. Il fume. Il ne porte ni chemise ni chaussettes mais seulement un bracelet-montre, des savates et une combinaison dite *bleu de chauffe*, d'un bleu marine où des taches multicolores évoquent le costume d'Arlequin.



randomly: poco accel., crescendo e marcato tempo giusto, diminuendo e normale

**6**

snare drum (pattern X2)

sand-paper ...l'angoisse... VIBRAPHONE (soft mallets) 5:4 *p*

sand-paper ...énervement... go to st. drms

sizzle cymb. ...présente... i.v. COW-BELLS (soft mallets) *p* *mf*

*ad lib.* *mp*

**6** *poco stringendo* *a tempo* *p* 3 3 3 3 3 5:4

La première phase... Nos présen - te l'an-gois-se de ce jeu-ne pein-tre, son é-ner-ve-ment.